**Аннотации к дополнительным общеразвивающим программам дополнительного образования МБОУ Воскресенской СОШ**

**на 2022-2023 учебный год**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«РИТМИКС»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | Рабочая программа по курсу дополнительного образования «Танцы» для учащихся 5-8 классов составлена на основе следующих документов:   * Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; * Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»; * Приказ Министерства образования и науки российской федерации от 31 декабря 2015 года №1576   «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;   * ООП НОО МБОУ Воскресенская СОШ; * Учебный план МБОУ Воскресенской СОШ на 2020-2021 год. |
| Направленность | художественная |
| Цель программы | художественно-эстетическое развитие учащегося как внешнее условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры, как способ самопознания и самоидентификации; |
| Контингент обучающихся | 10- 15 |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | Кол-во часов на прохождение программы - 2 часа в неделю.  Кол-во учебных недель -35. |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | обучение и работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, воспитание хореографической культуры и привитие начальных или развитие полученных навыков в искусстве танца.  Программа предполагает освоение азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. Занятия проходят в небольших группах, каждому ученику можно уделить время и внимание, осуществить индивидуально-дифференцированное обучение, поэтому к занятиям можно приступить с любым уровнем подготовки. Программа рассчитана как на учащихся, занимающихся ранее на данном курсе и желающих продолжить обучение, так и для новичков.  В программу включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.  Предмет «Танцы» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.  Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. |
| Ожидаемый результат | * сформированность целостного представления об окружающей действительности; * становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на духовных традициях народов России; * овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; * овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (искусство танца); * сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; * сформированность первоначальных представлений о роли искусства танца в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; * сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству; * умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней; * использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; * сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шахматы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | Рабочая программа курса «Шахматы» составлена на основе примерной программы дополнительного образования (начальное и основное общее образование) Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др./Под ред. Горского Д.В. Примерные программы дополнительного образования. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) М.: Просвещение, 2014. |
| Направленность | Физкультурно-спортивная |
| Цель программы | Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы. |
| Контингент обучающихся | 10- 15 |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | Кол-во часов на прохождение программы - 2 часа в неделю.  Кол-во учебных недель -35. |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.  Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.  Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.  О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.  Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития**,**формирования внутреннего плана действий -способности действовать в уме. |
| Ожидаемый результат | * ориентироваться на шахматной доске; * играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; * правильно помещать шахматную доску между партнерами; * правильно расставлять фигуры перед игрой; * различать горизонталь, вертикаль, диагональ; * рокировать; * объявлять шах; * ставить мат; * решать элементарные задачи на мат в один ход. * записывать шахматную партию; * матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; * проводить элементарные комбинации. * грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; * точно разыгрывать простейшие окончания. |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Юный журналист»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | В данной развивающей программе «Журналистика в современном мире» сформулированы такие критерии по теории журналистики, которые позволят учащимся ориентироваться в деятельности журналиста и обрести черты общественно значимой профессиональной работы. Программа позволяет решить поставленные перед дополнительным образованием задачи посредством создания оптимальных условий для становления личности подростка, раскрытия его творческого потенциала. |
| Направленность | художественная |
| Цель программы | развитие творческих и интеллектуальных  способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация учащихся посредством овладения технологиями средств массовой информации. |
| Контингент обучающихся | 10- 15 |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | Кол-во часов на прохождение программы - 2 часа в неделю.  Кол-во учебных недель -35. |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | Журналистика дает ребенку возможность свободно выражать собственное мнение, провести своеобразную «ревизию» своего внутреннего и окружающего мира, определить свое место в социуме. Такой род деятельности не допускает использования готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции.  Работая в группе над выпуском материала, учащиеся приобретают навыки самоконтроля, учатся решать вопросы с учетом интересов окружающих людей. Ребята становятся более эрудированными и коммуникабельными, повышается уровень их культуры, идет формирование нравственных приоритетов, снижается риск отрицательного влияния окружающей среды.  Программа «Журналистика в современном мире» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура |
| Ожидаемый результат | Знать:   * основные понятия, термины, касающиеся журналистики; * историю российской печати; * полное представление о работе средств массовой информации; * основы журналистского этикета и особенности этой профессии; * стиль каждого жанра, особенности информационного жанра; * виды средств массовой информации; * психологические особенности общения; * правила выполнения журналистской работы; * виды технических средств, используемых СМИ; * основные аспекты культуры речи; * тактику речевого поведения в процессе взятия интервью, написания закадрового текста к социальному ролику. |

**Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Статус программы | При подготовке и реализации программы использована методология Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, суть которой сводиться к следующему: «Акцент на уроках музыки в системе массового музыкального воспитания и образования должен быть поставлен не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части окружающей его жизни. Главным являются не столько знания о музыке, сколько погружение детей в саму музыку, знание самой музыки. Этому способствует прежде всего исполнительская деятельность школьников, развитие навыков коллективного музицирования – пения, игры на музыкальных инструментах, пластического интонирования, простейших импровизаций и др.». | |
| Направленность | художественная |  |
| Цель программы | Познакомить детей с вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус. |  |
| Контингент обучающихся | 7-15 лет | |
| Продолжительность реализации программы | 3 года | |
| Режим занятий | 2 часа в неделю | |
| Форма организации процесса обучения | Индивидуальные и в группах | |
| Краткое содержание | Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную культуру и художественную самодеятельность школы. Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной внеурочной музыкальной работой, которая проводится в кружковой форме. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству. | |
| Ожидаемый результат | * наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах); * владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата; * проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении); * умение двигаться под музыку, знакомство с культурой поведения на сцене; * стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос; * умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски; * участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене; * умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием. | |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Волшебный мир оригами»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | Программа «Волшебный мир оригами»является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. |
| Направленность | художественная |
| Цель программы | всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора. |
| Контингент обучающихся | 7-7лет |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | 2 часа в неделю |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | развивает пространственное воображение, память, творческие и  исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру    кистей рук, концентрацию  внимания, уверенность в своих силах и  способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет; знакомит с основными геометрическими понятиями; улучшает способность следовать устным инструкциям;расширяет коммуникативные способности;воспитывает личность как члена общества с его нравственными,   патриотическими, интернациональными чувствами;воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей,   самостоятельность и аккуратность при работе. |
| Ожидаемый результат | Научатся: выполнять разметку листа бумаги, подбирать бумагу нужного цвета, пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой, пользоваться чертежными инструментами, ножницами,  собирать игрушки – «оригамушки», составлять композицию из готовых поделок. |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Школа общения»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | Программа для 6-8 классов разработана на основе:   * Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; * Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; * Программа Слободяник Н.П. «Уроки общения для младших подростков». * В программе используются также упражнения и игры из программ: «Я - подросток» А.В. Микляевой; «Психологический тренинг с подростками Л.Ф. Анн; «Жизненные навыки. Тренинговые занятия с младшими подростками» под ред. С.В. Кривцовой. * Учебного плана МБОУ Воскресенская СОШ на 2021-2022 учебный год. |
| Направленность | соцально-гуманитарная |
| Цель программы | Целью данной программы является формирование у учащихся положительной коммуникативной деятельности и саморегуляции, освоение ими норм нравственного отношения к миру, людям, самим себе посредством развития эмоционально-личностной сферы детей. |
| Контингент обучающихся | 6- 8 классы |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | 1 час в неделю |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | формировать у учащихся навыки адекватного общения в окружающем социуме;  обучать учащихся конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций;  развивать у учащихся умение слушать других людей;  обучать приемлемым способам разрядки гнева и агрессии;  обучать способам внутреннего самоконтроля и сдерживания негативных импульсов;  формировать позитивную моральную концепцию. |
| Ожидаемый результат | * овладение навыками эффективного общения; * овладение навыками саморефлексии и самоанализа; * гармонизация отношений с окружающими; * ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; * потребность в самовыражении через слово. |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Робототехника»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  Основным содержанием данного курса являются занятия по техническому моделированию, сборке и программирования роботов с использованием следующих материалов и источников:   1. Книга «Первый шаг в робототехнику», Д.Г. Копосов. 2. Руководство «ПервоРобот. Введение в робототехнику» 3. Интернет – ресурс <http://wikirobokomp.ru>.   Сообщество увлеченных робототехникой.   1. Интернет – ресурс <http://www.mindstorms.su>. Техническая   поддержка для роботов.   1. Интернет – ресурс <http://www.nxtprograms.com>. Современные   модели роботов.   1. Интернет – ресурс <http://www.prorobot.ru>. Курсы робототехники и LEGO-конструирования в школе. 2. LEGO MINDSTORMS EV3 Software. Программное обеспечение для mindstorms EV3. |
| Направленность | техническая |
| Цель программы | Создание условий для формирования у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка, формирование ранней профориентации |
| Контингент обучающихся | 9-10 лет |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | 2 раза в неделю по часу |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | Изучение робототехники имеет политехническую направленность – дети конструируют механизмы, решающие конкретные задачи. Лего – технология на основе конструктора Mindstorms EV3 позволяет развивать навыки конструирования у детей всех возрастов, поэтому школы, не имеющие политехнического профиля, остро испытывают потребность в курсе робототехники и любых других курсах, развивающих научно-техническое творчество детей. |
| Ожидаемый результат | Научиться   * работать с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию); * самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов и т.д.); * создавать действующие модели роботов на основе конструктора ЛЕГО; * создавать программы на компьютере; * передавать (загружать) программы; * корректировать программы при необходимости; * демонстрировать технические возможности роботов. |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Русская лапта»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | При создании данной программы за основу взята программа для детско-юношеских спортивных школ, которая адаптирована для образовательных учреждений дополнительного образования детей (спортивных секций) и общеобразовательных учреждений (спортивных кружков).  **Новизна программы** состоит в том, что впервые конкретизированы основные виды подготовок (физическая, техническая, тактическая и интегральная) для общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования (ДЮЦ), тематическое планирование приведено в соответствии с требованиями данных учреждений. |
| Направленность | физкультурно-спортивная |
| Цель программы | укрепление здоровья детей и всестороннее их физическое развитие через овладение  умением  играть в русскую лапту по современным спортивным правилам. |
| Контингент обучающихся | 7-15 лет |
| Продолжительность реализации программы | 7 лет |
| Режим занятий | 3 часа в неделю |
| Форма организации процесса обучения | Групповые занятия , соревнования, фестивали, турниры |
| Краткое содержание | привлечение детей и подростков к систематическим занятиям спортом;  формирование здорового образа жизни;  развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей;  подготовку спортсменов высокой квалификации для сборных юношеских и молодежных команд районов, городов и областей; |
| Ожидаемый результат | Самостоятельно организовывать соревнования в русскую лапту;  Во время игры стабильно выполнять технические приемы ведения игры в нападении и защите в усложненных условиях;  Во время игры выполнять командные тактические премы ведения игры в нападении и защите на высоком соревновательном уровне. |