**Аннотации к дополнительным общеразвивающим программам дополнительного образования МБОУ Воскресенской СОШ**

 **на 2022-2023 учебный год**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

 **«РИТМИКС»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | Рабочая программа по курсу дополнительного образования «Танцы» для учащихся 5-8 классов составлена на основе следующих документов:* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки российской федерации от 31 декабря 2015 года №1576

«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;* ООП НОО МБОУ Воскресенская СОШ;
* Учебный план МБОУ Воскресенской СОШ на 2020-2021 год.
 |
| Направленность | художественная |
| Цель программы | художественно-эстетическое развитие учащегося как внешнее условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры, как способ самопознания и самоидентификации; |
| Контингент обучающихся | 10- 15  |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | Кол-во часов на прохождение программы - 2 часа в неделю.Кол-во учебных недель -35. |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | обучение и работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, воспитание хореографической культуры и привитие начальных или развитие полученных навыков в искусстве танца.Программа предполагает освоение азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. Занятия проходят в небольших группах, каждому ученику можно уделить время и внимание, осуществить индивидуально-дифференцированное обучение, поэтому к занятиям можно приступить с любым уровнем подготовки. Программа рассчитана как на учащихся, занимающихся ранее на данном курсе и желающих продолжить обучение, так и для новичков.В программу включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.Предмет «Танцы» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. |
| Ожидаемый результат | * сформированность целостного представления об окружающей действительности;
* становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на духовных традициях народов России;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (искусство танца);
* сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
* сформированность первоначальных представлений о роли искусства танца в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;
* использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шахматы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | Рабочая программа курса «Шахматы» составлена на основе примерной программы дополнительного образования (начальное и основное общее образование) Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др./Под ред. Горского Д.В. Примерные программы дополнительного образования. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) М.: Просвещение, 2014. |
| Направленность | Физкультурно-спортивная |
| Цель программы | Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы. |
| Контингент обучающихся | 10- 15  |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | Кол-во часов на прохождение программы - 2 часа в неделю.Кол-во учебных недель -35. |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития**,**формирования внутреннего плана действий -способности действовать в уме. |
| Ожидаемый результат | * ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.
* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* проводить элементарные комбинации.
* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
* точно разыгрывать простейшие окончания.
 |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

 **«Юный журналист»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | В данной развивающей программе «Журналистика в современном мире» сформулированы такие критерии по теории журналистики, которые позволят учащимся ориентироваться в деятельности журналиста и обрести черты общественно значимой профессиональной работы. Программа позволяет решить поставленные перед дополнительным образованием задачи посредством создания оптимальных условий для становления личности подростка, раскрытия его творческого потенциала. |
| Направленность | художественная |
| Цель программы | развитие творческих и интеллектуальныхспособностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация учащихся посредством овладения технологиями средств массовой информации. |
| Контингент обучающихся | 10- 15  |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | Кол-во часов на прохождение программы - 2 часа в неделю.Кол-во учебных недель -35. |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | Журналистика дает ребенку возможность свободно выражать собственное мнение, провести своеобразную «ревизию» своего внутреннего и окружающего мира, определить свое место в социуме. Такой род деятельности не допускает использования готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции.Работая в группе над выпуском материала, учащиеся приобретают навыки самоконтроля, учатся решать вопросы с учетом интересов окружающих людей. Ребята становятся более эрудированными и коммуникабельными, повышается уровень их культуры, идет формирование нравственных приоритетов, снижается риск отрицательного влияния окружающей среды. Программа «Журналистика в современном мире» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура |
| Ожидаемый результат | Знать:* основные понятия, термины, касающиеся журналистики;
* историю российской печати;
* полное представление о работе средств массовой информации;
* основы журналистского этикета и особенности этой профессии;
* стиль каждого жанра, особенности информационного жанра;
* виды средств массовой информации;
* психологические особенности общения;
* правила выполнения журналистской работы;
* виды технических средств, используемых СМИ;
* основные аспекты культуры речи;
* тактику речевого поведения в процессе взятия интервью, написания закадрового текста к социальному ролику.
 |

**Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | При подготовке и реализации программы использована методология Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, суть которой сводиться к следующему: «Акцент на уроках музыки в системе массового музыкального воспитания и образования должен быть поставлен не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части окружающей его жизни. Главным являются не столько знания о музыке, сколько погружение детей в саму музыку, знание самой музыки. Этому способствует прежде всего исполнительская деятельность школьников, развитие навыков коллективного музицирования – пения, игры на музыкальных инструментах, пластического интонирования, простейших импровизаций и др.».  |
| Направленность | художественная |  |
| Цель программы | Познакомить детей с вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус. |  |
| Контингент обучающихся | 7-15 лет |
| Продолжительность реализации программы | 3 года |
| Режим занятий | 2 часа в неделю |
| Форма организации процесса обучения | Индивидуальные и в группах |
| Краткое содержание | Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную культуру и художественную самодеятельность школы. Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной внеурочной музыкальной работой, которая проводится в кружковой форме. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.  |
| Ожидаемый результат | * наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
* владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
* умение двигаться под музыку, знакомство с культурой поведения на сцене;
* стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
* умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски;
* участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене;
* умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.
 |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

 **«Волшебный мир оригами»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | Программа «Волшебный мир оригами»является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. |
| Направленность | художественная |
| Цель программы | всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора. |
| Контингент обучающихся | 7-7лет |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | 2 часа в неделю |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | развивает пространственное воображение, память, творческие и  исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру    кистей рук, концентрацию  внимания, уверенность в своих силах и  способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет; знакомит с основными геометрическими понятиями; улучшает способность следовать устным инструкциям;расширяет коммуникативные способности;воспитывает личность как члена общества с его нравственными,   патриотическими, интернациональными чувствами;воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей,   самостоятельность и аккуратность при работе.  |
| Ожидаемый результат | Научатся: выполнять разметку листа бумаги, подбирать бумагу нужного цвета, пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой, пользоваться чертежными инструментами, ножницами,собирать игрушки – «оригамушки», составлять композицию из готовых поделок. |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Школа общения»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | Программа для 6-8 классов разработана на основе: * Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
* Программа Слободяник Н.П. «Уроки общения для младших подростков».
* В программе используются также упражнения и игры из программ: «Я - подросток» А.В. Микляевой; «Психологический тренинг с подростками Л.Ф. Анн; «Жизненные навыки. Тренинговые занятия с младшими подростками» под ред. С.В. Кривцовой.
* Учебного плана МБОУ Воскресенская СОШ на 2021-2022 учебный год.
 |
| Направленность | соцально-гуманитарная |
| Цель программы | Целью данной программы является формирование у учащихся положительной коммуникативной деятельности и саморегуляции, освоение ими норм нравственного отношения к миру, людям, самим себе посредством развития эмоционально-личностной сферы детей.  |
| Контингент обучающихся | 6- 8 классы |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | 1 час в неделю |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | формировать у учащихся навыки адекватного общения в окружающем социуме;обучать учащихся конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций;развивать у учащихся умение слушать других людей;обучать приемлемым способам разрядки гнева и агрессии;обучать способам внутреннего самоконтроля и сдерживания негативных импульсов;формировать позитивную моральную концепцию. |
| Ожидаемый результат | * овладение навыками эффективного общения;
* овладение навыками саморефлексии и самоанализа;
* гармонизация отношений с окружающими;
* ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
* потребность в самовыражении через слово.
 |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Робототехника»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Основным содержанием данного курса являются занятия по техническому моделированию, сборке и программирования роботов с использованием следующих материалов и источников:1. Книга «Первый шаг в робототехнику», Д.Г. Копосов.
2. Руководство «ПервоРобот. Введение в робототехнику»
3. Интернет – ресурс <http://wikirobokomp.ru>.

Сообщество увлеченных робототехникой.1. Интернет – ресурс <http://www.mindstorms.su>. Техническая

 поддержка для роботов.1. Интернет – ресурс <http://www.nxtprograms.com>. Современные

 модели роботов.1. Интернет – ресурс <http://www.prorobot.ru>. Курсы робототехники и LEGO-конструирования в школе.
2. LEGO MINDSTORMS EV3 Software. Программное обеспечение для mindstorms EV3.
 |
| Направленность | техническая |
| Цель программы | Создание условий для формирования у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка, формирование ранней профориентации |
| Контингент обучающихся | 9-10 лет |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | 2 раза в неделю по часу |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | Изучение робототехники имеет политехническую направленность – дети конструируют механизмы, решающие конкретные задачи. Лего – технология на основе конструктора Mindstorms EV3 позволяет развивать навыки конструирования у детей всех возрастов, поэтому школы, не имеющие политехнического профиля, остро испытывают потребность в курсе робототехники и любых других курсах, развивающих научно-техническое творчество детей. |
| Ожидаемый результат | Научиться * работать с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию);
* самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов и т.д.);
* создавать действующие модели роботов на основе конструктора ЛЕГО;
* создавать программы на компьютере;
* передавать (загружать) программы;
* корректировать программы при необходимости;
* демонстрировать технические возможности роботов.
 |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

 **«Русская лапта»**

|  |  |
| --- | --- |
| Статус программы | При создании данной программы за основу взята программа для детско-юношеских спортивных школ, которая адаптирована для образовательных учреждений дополнительного образования детей (спортивных секций) и общеобразовательных учреждений (спортивных кружков).**Новизна программы** состоит в том, что впервые конкретизированы основные виды подготовок (физическая, техническая, тактическая и интегральная) для общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования (ДЮЦ), тематическое планирование приведено в соответствии с требованиями данных учреждений. |
| Направленность | физкультурно-спортивная |
| Цель программы | укрепление здоровья детей и всестороннее их физическое развитие через овладение  умением  играть в русскую лапту по современным спортивным правилам. |
| Контингент обучающихся | 7-15 лет |
| Продолжительность реализации программы | 7 лет |
| Режим занятий | 3 часа в неделю |
| Форма организации процесса обучения | Групповые занятия , соревнования, фестивали, турниры |
| Краткое содержание | привлечение детей и подростков к систематическим занятиям спортом;формирование здорового образа жизни;развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей;подготовку спортсменов высокой квалификации для сборных юношеских и молодежных команд районов, городов и областей; |
| Ожидаемый результат | Самостоятельно организовывать соревнования в русскую лапту;Во время игры стабильно выполнять технические приемы ведения игры в нападении и защите в усложненных условиях;Во время игры выполнять командные тактические премы ведения игры в нападении и защите на высоком соревновательном уровне. |