**Учитель:** Здравствуйте ребята, уважаемые гости!

Сегодня я приглашаю вас окунуться в удивительный мир кукольного театра. Я думаю, что каждый из вас хоть раз видел кукольный спектакль.

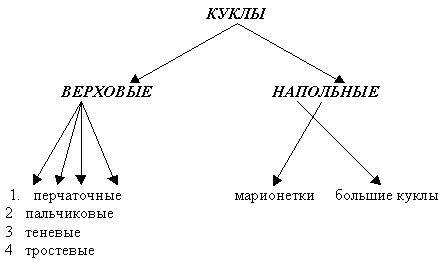
- А почему его называют кукольным?

(все роли играют куклы)

Знаете ли вы, что существует несколько видов театральных кукол! Они бывают разных размеров от нескольких сантиметров до двух метров.

*Рассказ учителя сопровождается слайдами.*

Все куклы можно поделить на два вида: **верховые** и **напольные**.



К верховым относятся те, которыми актёр-кукловод управляет снизу из-за ширмы и зритель его не видит.

**Перчаточные куклы:** их надевают на руку актёра, как перчатку. Предком таких кукол является герой старинных кукольных представлений.

- Кто он? – весёлый озорник Петрушка.

**Пальчиковые куклы:** основой - туловищем, такой куклы служит пальчик. На каждом пальчике создаётся образ персонажа. Это самые маленькие куклы. Их можно сделать из бумаги, ткани, связать крючком.

**Тростевые куклы:** Одной из наиболее интересных разновидностей верховой куклы является кукла на тростях (или тростевая кукла). К кистям прикрепляются специальные проволочки (трости), при помощи которых актер управляет руками куклы. Тростевая кукла чаще всего изображает фигуру человека, реже — животных.

**Куклы-тени.** Как вы думаете, почему они так называются?

(создается впечатление, что двигаются только тени).

Такие театры есть во многих странах: Японии, Китае, Индии. Силуэты кукол делаются из картона. А ещё нужен плоский экран и освещение.

- Какие это были куклы? (верховые)

Напольные куклы, в отличие от верховых, находятся ниже, прямо на полу. Актёр стоит рядом и приводит куклы в движение прямо на глазах у зрителей.

**Марионетки:** куклы на ниточках. Они управляются сверху с помощью деревянной крестовины, к которой на ниточках подвешивается кукла. Марионетки очень подвижны и могут делать разнообразные движения: ходить, приседать, танцевать…

**Большая напольная кукла:** Работать с такими куклами очень интересно. Их водит “в открытую” один, а чаще всего два исполнителя.

**Учитель:** Все куклы, большие и маленькие, сделаны руками человека. Вот и мы сегодня в нашей творческой мастерской доделаем куклы для нашего нового спектакля.

- Для какого?

- Вы узнаете, разгадав кроссворд.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Т** | **Р** | **И** |
| **Е** | **М** | **Е** | **Л** | **Я** |  |
| **М** | **О** | **Р** | **О** | **З** | **К** | **О** |
|  | **Б** | **Е** | **Л** | **К** | **А** |  |
|  | **М** | **А** | **Ш** | **А** |
| **К** | **О** | **Л** | **О** | **Б** | **О** | **К** |
|  | **К** | **Л** | **Ю** | **Ч** |  | |

1. Сколько раз в сказке про золотую рыбку старик закидывал невод?
2. Герой сказки «По щучьему веленью»?
3. Кто спрашивал: «Холодно ли тебе девица?»
4. Кто песенки поёт, да орешки грызёт?
5. Гостья медвежьего семейства
6. На сметане мещон…
7. Что подарила черепаха Буратино?

**Учитель:** Молодцы! Вот знатоков сколько! Мы с вами сегодня разыграем русскую народную сказку «Теремок», но сначала каждому из вас нужно сделать своего сказочного персонажа.

- Назовите действующих лиц сказки? (*мышка - норушка, лягушка – квакушка, зайчик – побегайчик, лисичка – сестричка, волчок – серый бочок и медведь косолапый).*

- Каких деталей не хватает у кукол? (*голова, лапы, хвост).*

- Приступаем к работе. Аккуратно наносим клей на бумажную основу.

*Звучит музыка* ***«Народная»*** *Ребята собирают героев.*

**Учитель:** Молодцы! Хорошо потрудились в нашей мастерской.

Поставьте героев по-порядку, как они заселялись в теремок. Кто был первый? *(мышка – норушка*)

- Каждый персонаж, подходя к теремку, говорит одну и ту же фразу. Какую?

*(Это, что за теремок, он не низок, не высок. Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?)*

- Произнесите эту фразу, передав характер своего героя.

*(Мышка – маленькая, шустрая, говорит высоко и быстро;*

*Лягушка – говорит неторопливо, нараспев, с остановкой, спокойно, немного тяжеловато;*

*Зайчик – говорит с опаской, удивленно, потому что трусливый;*

*Лисичка – хитрый, жалобный, ласковый тон;*

*Волк – низким голосом, немного грубовато;*

*Медведь – большой, неуклюжий, самоуверенный. Говорит низко, неторопливо).*

**Учитель:** Как ведут себя в теремке все животные?

*(вежливо и дружно)*

**-** С какой интонацией произносят они фразу: «Иди к нам жить!»

*(радостно, добродушно)*

- Ну что же, не пора ли нам артистами стать и сказку гостям показать?

- Мне кажется, чего-то не хватает. Как вы считаете, ребята?

*(декораций)*

- А где мы их поставим? *(на столе)*

*-* Почему? (*наш театр настольный)*

**Учитель:** Итак, всё готово.… Пришло время оживить наших кукол.

Сказка начинается…

*Звучит музыка* ***«Народная».*** *Ребята показывают сказку. В конце выходят на поклон.*

**Учитель:** Ребята, мы с вами постарались быть настоящими артистами. А какая самая лучшая награда для артиста?

*(аплодисменты зрителей)*

- Мы сегодня хорошо поработали, давайте поаплодируем друг другу. А спектакль

«Теремок» мы покажем нашим первоклассникам и ребятам из детского сада.

Наше занятие закончено. До свидания! И до встречи снова в кукольном театре!