

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Администрация муниципального образования Дубенский район
МБОУ Воскресенская СОШ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №1 от «27»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем
директора по УВР

Хан О.А.
Протокол №11 от «27»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Панчева Т.И.
Приказ №283 от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Веселые узелки»
Ступень обучения 7 класс

Количество часов: 34

Уровень: базовый

Составила: Полонская Татьяна Ивановна

Воскресенское, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. ФЗ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- 4 СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189).

Рабочая программа составлена на основе:

1. Программы для общеобразовательных учреждений. «Технология. 5-11 классы/ под ред. Ю.Л. Хотунцева. - М.: Мнемозина, 2015г.
2. Программы «Художественная обработка материалов» М. Просвещение О.А.Кожина;
3. Программы «Технология (трудовое обучение)» М.Вентана-Граф. В.Д.Симоненко.2014 г.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно-прикладному искусству, реализовать свои природные задатки в одном из популярных его направлений – художественной обработке материалов. Занятия этим видом творчества будут способствовать осознанному выбору ими профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда. Вышивка – один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Она постоянно развивается благодаря таланту мастериц, работающих в центрах народных промыслов России.

Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 7 класса «Веселые узелки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Актуальность программы состоит в том, что в это трудное время необходимо одеваться со вкусом и дополнять одежду и аксессуары с помощью данного вида творчества, а так же она способствует творческому развитию ребенка.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- 1.Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- 2.Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно- прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.

3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами.

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Умелые ручки» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице No1 отражены межпредметные связи.

Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Для реализации программы «Веселые узелки» необходима материально-техническая база: учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

1. Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по декоративно-прикладному направлению «Веселые узелки» предназначена для обучающихся 7 класса и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 7 класса. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более

высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

В программу включены следующие разделы: алмазная вышивка, работа с тканью, вышивка лентами, вышивка бисером.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные универсальные учебные действия:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха

для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

В результате освоения программного материала воспитанники должны достигнуть следующего уровня развития.

Учащиеся должны знать:

1. Виды ручной вышивки.
2. Историю и традиции вышивки.
3. Способы нанесения рисунка на ткань.
4. Способы закрепления нитей.
5. Классификацию и многообразие счётной художественной вышивки России;
6. Характерные черты вышивального промысла: гобеленовым швом, двусторонней гладью, крестом, вышивку бисером, алмазной вышивкой.
7. Уход за изделиями с вышивкой.

Учащиеся должны уметь:

1. Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки.
2. Уметь вышивать на пальцах и без них.
3. Начинать и заканчивать работу без узлов.
4. Подбирать ткань, нитки, бисер, ленты, алмазы в зависимости от техники вышивки, рисунка.
5. Уметь переводить рисунок на ткань.
6. Выполнять работу простыми декоративными швами, счётным крестом, гобеленовым швом, бисером, лентами, алмазами.
7. Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно.
8. Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

3. Содержание программы

1. Введение

Теоретическая часть

Цели и задачи программы. Общие сведения о вышивке. Народные ремёсла и промыслы России. Виды вышивок родного края

2. История возникновения и развития вышивки Понятие декоративно – прикладного искусства.

Теоретическая часть

Сведения об истории возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Крестьянская и городская вышивка.

3. Приспособления и материалы, инструменты для рукоделия. Техника безопасной работы с вышивальными инструментами. Организация рабочего места.

Теоретическая часть

Виды пялец. Виды канвы, мулине. Запяливание канвы. Изучение инструкций по безопасности труда, санитарии и гигиене. Ознакомление с организацией рабочего места. Технология выполнения простейших швов.

Теория. Основные приемы вышивания, начало и окончание строчки, закрепление рабочей нити. Подготовка рабочего места вышивальщицы. Условные обозначения. Чтение схем. Орнаменты из простых элементов. Практика. Подготовка рабочего места вышивальщицы. Основные приемы вышивания, начало и окончание строчки, закрепление рабочей нити. Условные обозначения. Составление и выполнение орнаментов из простых элементов.

4. Счётная вышивка. Способы закрепления нити.

Практическая часть

Эскиз, счётные схемы. Канва. Швы, выполняемые по канве: простой крест, гобеленовый шов с прокладкой нити, или полукрест

5. История возникновения вышивки гладью. Цветоведение.

Теоретическая часть

Многовековая история искусства вышивания. Образцы народной вышивки в музеях. Национальные особенности русской вышивки.

6. Техника вышивания бисером по свободному контуру. Организация рабочего места. Техника безопасной работы с вышивальными инструментами

Теоретическая часть.

Оптимальность освещения при работе. Техника безопасности при вышивании. Необходимые инструменты и материалы. Характеристика используемого материала.

Практическая часть.

Способы техники вышивания по свободному контуру. Шов «назад иголку», шов «вперёд иголку», шов «за иголку».

7. Техника вышивания блёстками (пайетками)

Теоретическая часть.

Способы вышивания по свободному контуру. Блёстки в сочетании с бисером «рисом», стеклярусом, стразами.

Практическая часть.

Пришивание блёсток различными способами. Прямые стежки, шов «петля», шов «вперёд иголку». Использование бисера.

8. История вышивки лентами. Материалы и приспособления

Теоретическая часть Возникновение древнего вида народного творчества. Развитие вышивки. Стиль модерн вышивки. Основные группы лент. Использование органзы. Аппретирование ткани. Вышивальные нитки. Инструменты (распарыватель, нитковдеватель, линейки).

9. Техника вышивания лентами (4ч)

Теоретическая часть

Техника вышивания лентами

Практическая часть

Правила техники безопасности при выполнении работы. Перевод рисунка на ткань. Работа с пальцами. Закрепление ленты. Основные швы и элементы узоров. Шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», шов «шнурок» («обвитая обмётка»), шов

«вперёд иголку», шов «назад иголку», шов «шнурок» («обвитая наметка»), шов стебельчатый, шов петельный, шов тамбурный, шов «петля с прикрепом», шов «полупетля с прикрепом», шов полупетля с прикрепом зигзагом», шов «петля незатянутая», шов «крест», шов крестообразный, шов «узелки», шов «вытянутый стежок с прикрепами», шов «вытянутый стежок с завитком», шов «закрученная лента», шов «лента с перехватами вприкреп», шов «сетка», шов «петелька с глазком».

10. Техника алмазной вышивки.

Теоретическая часть

Техника алмазной вышивки.

Практическая часть

Правила техники безопасности при выполнении работы

11. Отчётная выставка работ учащихся.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. (Желательно отметить всех учащихся, по какой - либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Название разделов, тем программы	Кол-во часов
1.		Раздел. Теоретические сведения. Вводный инструктаж по технике безопасности.	1
2.		Введение в курс «Веселые узелки».	1
3.		Декоративно-прикладное искусство в России.	1
4.		История возникновения и развития вышивки гладью.	1
5.		Раздел. Техника вышивки гладью. Инструменты и приспособления для вышивки гладью.	1
6.		Цветоведение.	1
7.		Перевод рисунка на ткань	1
8.		Перевод рисунка на ткань	1
9.		Технология глухой ручной вышивки	1
10.		Технология глухой ручной вышивки	1
11.		Технология глухой ручной вышивки	1
12.		Технология глухой ручной вышивки	1
13.		Применение вышивки в отделке современных швейных изделий.	1

14.	Раздел. Техника вышивки бисером. Техника вышивания бисером по свободному контуру. Организация рабочего места. Техника безопасной работы с вышивальными инструментами.	1
15.	Техника вышивания бисером по свободному контуру.	1
16.	Техника вышивания бисером по свободному контуру.	1
17.	Техника вышивания бисером по свободному контуру.	1
18.	Техника вышивания блёстками (пайетками)	1
19.	Техника вышивания блёстками (пайетками)	1
20.	Техника вышивания блёстками (пайетками)	1
21.	Техника вышивания блёстками (пайетками)	1
22.	История вышивки лентами. Материалы и приспособления.	1
23.	Раздел. Техника вышивки лентами. Техника вышивания лентами.	1
24.	Техника вышивания лентами.	1
25.	Техника вышивания лентами.	1
26.	Техника вышивания лентами.	1
27.	Раздел. Алмазная вышивка. История алмазной вышивки.	1
28.	Техника алмазной вышивки.	1
29.	Техника алмазной вышивки.	1
30.	Техника алмазной вышивки.	1
31.	Техника алмазной вышивки.	1
32.	Подготовка работ к выставке.	1
33.	Подготовка работ к выставке	1
34.	Подготовка работ к выставке	1
	ИТОГО:	34

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреева И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия». М., 2008 .
- 2.Валя – Валентина. Журналы №1-12, 2013 – 2011гг.
- 3.Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. Из опыта работы. – М., «Просвещение», 2012.
- 4.Гаврилова В. «Вышивка лентами». Х., 2010.
- 5 Давыдов В.В. «Развивающее обучение». М., 2012.
6. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.–224с.–СПб.:

Детство–Пресс, 2013.

7. Диагностика воспитанности учащегося детского объединения // Внешкольник. Дополнительное образование. Социальное, трудовое и художественное воспитание детей. – 2006. – № 9. – С. 17 – 18.
 8. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога начальной школы / Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 448 с.
 - Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2009.- 160с.
 9. Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С. Развитие творческого мышления. Л., 2007.
 10. Литвинец Э.Н. «Забытое искусство». Журнал «Сделай сам» № 2, 1992.
 11. Лукьянова М.И. «Психолого-педагогическая компетентность учителя. Диагностика и развитие». Творческий центр «Сфера. М., 2008.
 12. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо, 1997.- 96с.
 13. Михайлова М.И. «Детские праздники. Игры, фокусы, забавы». Я., 2007.
 14. Мусская И.А. «Домоводство». И., 2002.
 15. Немов Р.С. «Психология». М., 2004.
 16. Никитин Б.П. Развивающие игры или ступеньки творчества. М., 2009.
 17. Подари себе праздник. Клуб «XXI век». Энциклопедия в двух томах. 1998.
 18. Рипол В.К. Бисер. Лучшие украшения. Энциклопедия рукоделия. Р., 2014.
 19. Чен Н.В. «Замечательные поделки своими руками». Б., 2008.
- Для воспитанников и родителей:
1. Бабин В. МЕГА Энциклопедия для малышей. Изд-во «Махаон». 2009.
 2. Гершензон М.А. Головоломки профессора Головоломки. Сборник затей, фокусов, самоделок, занимательных задач. М., 2012.
 3. Детские праздники. Раскрашиваем лицо. М., 2012.
 4. Коротеева Л. Золушка становится принцессой. Книга для девочек. М., 2012.
 5. Наши руки не для скуки. Разноцветные одежды. М., 2009.
 6. Рудакова И. Подарки к Новому году. Москва., 2006.
 7. Соколова Ю. Сидорович Ю. Мягкая игрушка. М., 2009.
 8. Якуб С.К. Вспомним забытые игры. М., 2010.