

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОСКРЕСЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДУБЕНСКИЙ РАЙОН

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО

Протокол №1 от 27 августа
2024

«СОГЛАСОВАНО»

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ВР

_____ ЖУРИНА В.Н.

ПРИКАЗ № 11 ОТ 27.08.2024

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

_____ Панчева Т.И.

Приказ № 283 от 29.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа

«Основы игры на гитаре»

Направленность:художественная

Класс: 5-9

Количество часов: 34

Срок реализации: 1 год

Руководитель:

Лисихина Полина Ивановна

С. Воскресенское 2024

Пояснительная записка

Согласно современной концепции развития художественного образования, сформулированной в соответствии с требованиями настоящего времени и запросами современного общества, основная цель обучения – формирование музыкальной культуры детей как неотъемлемой части их духовного развития, как важной составляющей повседневной жизни образованного человека.

Умение игры на гитаре позволяет расширить кругозор учащихся, использовать это умение в художественной самодетельности, самореализовывать, самовыражать себя в подростковой среде. Программа предполагает формирование навыков межличностного общения между учащимися, которое реализуется через игры, встречи, беседы и др. Современная идея всеобщей музыкальной грамотности может быть наиболее полно реализована в программе дополнительного образования, где основной целью является формирование у учащихся основы культуры музицирования в самом широком смысле этого слова и в соответствии с их запросами и природными способностями. В программах общеобразовательных школ в силу их загруженности уделяется мало внимания вопросам музыкального образования детей, которые оказываются абсолютно неподготовлены и беззащитны перед разлагающей и агрессивной музыкальной средой средств массовой культуры. Учреждения дополнительного образования призваны помочь в этой ситуации. Пробуждение у детей возвышенных переживаний, эмоционально положительных музыкальных впечатлений, воспитание чувства любви к прекрасному и творческое позитивное отношение к жизни, позволяют бороться с этими проблемами, пропагандируя здоровый образ духовной жизни. Обучение игре на музыкальном инструменте, гитарное исполнительство благотворно влияет на психику ребенка, способствует устранению стресса и организации свободного времени. Практика показывает, что при индивидуальном подходе с учетом возрастных, психических и физических особенностей, занятия на музыкальном инструменте позволяют эмоционально раскрыться и проявиться творческим задаткам.

Результаты освоения курса

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Учащиеся должны знать:

- основные приемы игры на гитаре, ее настройку, эксплуатацию;
- основы музыкальной грамоты;
- историю жанра гитарной песни;
- популярные гитарные песни;
- популярных авторов-исполнителей.

Учащиеся должны уметь:

- правильно ставить аккорды, играть;
- настраивать гитару;
- читать и записывать аккорды.

Содержание учебного курса

Цель

Создание условий для социализации, патриотического, эстетического воспитания личности подростка через развитие навыков игры на гитаре и привитие любви к гитарной песне.

Задачи

1. Обучить учащихся основным приемам игры на гитаре.

- Определение индивидуальных музыкальных данных учащихся.
- Обучение основам техники игры на гитаре.
- Обучение основам табулатуры.
- Изучение главнейших позиций, и возможность игры расширяется до использования всего диапазона инструмента.
- Рассматриваются различные приёмы игры на гитаре.
- Музыка и сценическое действие.
- Репетиционные занятия по общему учебно-тематическому плану.

2. Обучить основам музыкальной грамоты.

3. Развить музыкальные способности учащихся.

4. Воспитать любовь к гитарной песне, дать представление о её истории и современном развитии.

Формы организации обучения и режим занятий

Теоретические занятия: урок усвоения знаний

Практические занятия: урок приобретения умений и навыков; урок закрепления знаний, умений, навыков; урок-зачет; участие в концертах.

Календарно-тематическое планирование.

Классы: 5-9

Кол-во часов: всего 34; в неделю 1

Календарные сроки (неделя)	Темы занятий	Количество часов
1	Вводное занятие История гитары. Устройство, настройка	1
2	История гитары. Устройство, настройка Постановка игрового аппарата	1
3	Способы извлечения звука	1
4	Способы извлечения звука	1
5	Приемы игры	1
6	Приемы игры	1
7	Основы музыкальной грамоты	1
8	Основы музыкальной грамоты	1
9	Разучивание гамм	1
10	Разучивание гамм	1
11	Проигрывание гамм	1
12	Проигрывание гамм	1
13	Знакомство с аккордами	1
14	Разбор аккордов на группы	1
15	Отработка звучания аккордов	1
16	Отработка звучания аккордов	1
17	Освоение приема Барэ	1
18	Освоение приема Барэ	1
19	Упражнения на координацию рук	1
20	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
21	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
22	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1

23	Разучивание музыкальных произведений	1
24	Разучивание музыкальных произведений	1
25	Разучивание музыкальных произведений	1
26	Разучивание музыкальных произведений	1
27	Разучивание музыкальных произведений	1
28	Накопление репертуара	1
29	Накопление репертуара	1
30	Накопление репертуара	1
31	Подготовка к концертной деятельности	1
32	Подготовка к концертной деятельности	1
33	Подготовка к концертной деятельности	1
34	Отчетный концерт	1
34		

Используемая литература.

Николаев А.Г Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М.: Лань 2006
Иванов-Крамской А.И. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка 2006
«Guitar College» Транскрипции, партитуры, аранжировки. – М.: Guitar College 2001
Ресурсы сети интернет. <http://buyguitar.narod.ru/> , <http://www.muzland.ru/>,
<http://nagitaru.ru>