

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Дубенский район

МБОУ Воскресенская СОШ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Селезнева Н.Е.
Протокол № 1 от «27»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Хан О.А.
Протокол № 11 от «27»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Панчева Т.И.
Приказ № 283 от «29»
августа 2024 г

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Нравственное наследие русской классики»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Нравственное наследие русской классики» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» .
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Письмо Минобрнауки России от 12. 05. 20011 №3 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Общая характеристика учебного курса

Рабочая программа внеурочной деятельности «Нравственное наследие русской классики», предметная область «Русский язык и литература», составлена в соответствии с ФГОС СОО на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и с учётом Примерной рабочей программы к предметной линии учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10—11 классы : — М. : Просвещение, 2019.

Программа данного курса по литературе в старших классах предусматривает дополнительное изучение произведений русской классики в 10 классе и строится в основном на анализе малых эпических произведений (рассказов), выявлении общечеловеческих нравственных проблем и формировании нравственно-духовных ценностей.

Курс также содержит и важный воспитательный момент: изучение рекомендованных предложенной программой произведений предусматривает повышение нравственных и духовных качеств учащихся старших классов,

Цели курса:

- повышение общекультурного уровня учащихся,
- расширение их нравственного и эстетического кругозора,
- формирование читательской культуры, развитие умения правильно пользоваться русским литературным языком, писать сочинения на литературные темы, искать, обрабатывать и использовать информацию, необходимую для постижения художественных произведений (справочная литература, критическая литература, ресурсы Интернета);
- подготовка к осознанному выбору будущей профессии.

Задачи:

- сформировать первоначальное представление об основных явлениях и тенденциях русской и современной литературы;
- развивать навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом;
- развивать навыки литературно-критической работы;
- научить не только выявлять отношение и позицию автора (критика), но и сопоставлять их с собственной позицией.

Выпускники должны продемонстрировать умения:

Проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

проводить лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; использовать в собственной речи разнообразные грамматические и лексические средства языка, создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста; формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста; формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста; аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Использование системы упражнений предусматривает различные **формы и методы работы**:

Беседы, дискуссии на нравственные темы, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.); редактирование сочинений с ошибками, написание сочинений, написание текстов по заданной проблеме.

Преобладают групповые и индивидуальные **формы работы**. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Место курса «Нравственное наследие русской классики» в учебном плане:

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 10 класса и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «Нравственное наследие русской классики»

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину мира, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание изучаемого курса

Раздел 1

Введение. Характеристика русской литературы XIX века. (2 часа)

Литературный процесс XIX вв. Нравственно-философские искания русских писателей. Темы и проблемы русской литературы XIX века. Национальное своеобразие русского реализма, стремящегося к широте изображения жизни в общенациональном ракурсе, шекспировской полноте постижения человеческих характеров, христианскому гуманизму в оценке окружающего мира.

Раздел 2

Тема гармонии и конфликта в человеческих отношениях в творчестве И.С. Тургенева. (3 часа)

Глубокая одухотворенность, поэтизация обыкновенных жизненных фактов и явлений природы, раскрытие тайн мироздания и высокого смысла земного бытия в произведениях писателя.

Проблема временного и вечного в романе «Отцы и дети». Тема гармонии и конфликта в человеческих отношениях. Ценностный мир автора и его персонажей. Особенности авторской позиции в изображении конфликта поколений. Мастерство писателя в изображении внутреннего мира героев (скрытый психологизм, многообразие приёмов характеристики героя).

Глубина социальной, философской и нравственной проблематики тургеневского творчества. Роль И. С. Тургенева в культурном взаимодействии России и Европы.

Раздел 3

Пути развития человека и общества в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» (1 час)

Влияние литературно-критического творчества Чернышевского, его революционной работы и писательской деятельности на духовную

жизнь русского общества и литературный процесс второй половины XIX века. Библейские мотивы в романе Чернышевского «Что делать?».

Раздел 4

Судьба России и национальный тип в изображении И.А. Гончарова (4 часа)

Судьба России и национальный тип в изображении Гончарова. Проблема счастья и проблема воспитания в романе «Обломов».

Изображение краха иллюзий и благих намерений души при отвращении к любой систематической деятельности, к любой форме самоопределения, паралича личности перед лицом несправедливостей.

Раздел 5

Отражение смены власти традиции властью денег в пьесах А.Н. Островского (2 часа)

Глубина изображения противоречий народной жизни в пьесах Островского. Способы создания национального колорита и изображения национального характера в драматургии А. Н. Островского

Раздел 6

Нравственно-философский потенциал лирики Ф.И. Тютчева (1 час)

Идейное и художественное своеобразие лирики Ф. И. Тютчева, её связь с философскими исканиями русских писателей первой и второй половины XIX века.

Раздел 7

Нравственный выбор в поэзии А.Н. Некрасова (4 часа)

Продолжение и видоизменение в творчестве Некрасова традиций Пушкина, Лермонтова, Гоголя.

Крестьянин-труженик в лирике поэта как создатель и хранитель духовных и эстетических ценностей.

Раздел 8

Своеобразие внутреннего мира лирического героя А.А. Фета (1 час)

Художественное своеобразие лирики А. А. Фета, новаторские черты творчества поэта. Особенный внутренний мир лирического героя Фета.

Раздел 9

Общечеловеческие ценности в творчестве А.К. Толстого (1 час)

Важнейшие художественные особенности лирики А. К. Толстого.

Раздел 10

Современность вопросов, поставленных М.Е. Салтыковым-Щедриным (1 час)

Смысл сатирического изображения русской истории и современной писателю действительности в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Современность поставленных писателем вопросов.

Раздел 11

Духовный путь и эволюция внутреннего мира человека в судьбе и творчестве Ф.М. Достоевского (4 часа)

Сложность нравственных проблем, поставленных писателем, глубина анализа человеческой натуры в его романах, созвучность духовных исканий Достоевского вопросам нашего времени.

Судьба "маленького" человека в бездуховной действительности. Сочувствие к чужим страданиям, любовь к ближним, стремление достичь цели, достойной самых строгих требований духа, как уникальное явление в мировой литературе, порождаемое православным мироощущением русского человека.

Изображение духовного краха человека, поставившего себя вне Бога, разомкнувшего свои нравственные узы с людьми. Идея неодолимости добра в душе человека.

Незыблемость христианских представлений о добре и зле. Связь экологии духа и экологии общества. Античеловечность идей вседозволенности и избранничества, призывов освободиться от нравственных уз, любви и сострадания.

Раздел 12

Уроки нравственности в произведениях Л.Н. Толстого (6 часов)

Духовно-нравственные искания Л.Н. Толстого. Идея жизненной необходимости самосовершенствования личности.

Глубина художественно-философского осмысления проблем личности.

Вопрос о соотношении национального и общечеловеческого в искусстве и их влиянии на всестороннее развитие и обогащение нации, духовный расцвет человечества.

Противоречивость духовного наследия Толстого, открытого для многочисленных истолкований и индивидуальных интерпретаций.

Раздел 13

Проблема русского характера в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» (1 час)

Особенности мировоззрения и творческой манеры Н. С. Лескова на примере повести «Очарованный странник».

Образ крестьянина-труженика в творчестве Лескова как создателя и хранителя духовных и эстетических ценностей.

Раздел 14

Разрыв человеческих связей как характерная примета времени в изображении А.П. Чехова (3 часа)

Мастерство Чехова в изображении всех видов омертвляющей пошлости, непримиримое отношение писателя к проявлениям духовного рабства, его способность с безупречным чувством юмора и комического размышлять о серьезных проблемах своего времени.

Традиции русской литературы и русской драматургии в пьесе «Вишнёвый сад».

Раздел 15

Зачётное занятие (1 час)

Урок развития речи. Сочинение «Я хочу рассказать о книге...» (по выбору) Отражение проблемы нравственности в творчестве писателя по выбору.

Умение выявлять авторскую позицию, цитировать, высказывать свою точку зрения и аргументировать его.

Тематическое планирование(10 класс)

№	Основное содержание по темам.	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
I	Введение. Характеристика русской литературы XIX века. (2 часа)		
1	Литературный процесс XIX вв. Нравственно-философские искания русских писателей. Темы и проблемы русской литературы XIX века.	1	Ученик научится искать и выделять необходимую информацию; определять понятия, создавать обобщения. выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.
2	Национальное своеобразие русского реализма, стремящегося к широте изображения жизни в общенациональном ракурсе, шекспировской полноте постижения человеческих характеров, христианскому гуманизму в оценке окружающего мира.	1	
II	Тема гармонии и конфликта в человеческих отношениях в творчестве И.С. Тургенева. (3 часа)		наблюдать за эволюцией героя; осуществлять анализ и историко-культурный комментарий; отслеживать и комментировать материалы Интернета. Получит опыт составления аннотации.
3	Глубокая одухотворенность, поэтизация обыкновенных жизненных фактов и явлений природы, раскрытие тайн мироздания и высокого смысла земного бытия в произведениях писателя.	1	

4	Проблема временного и вечного в романе «Отцы и дети». Тема гармонии и конфликта в человеческих отношениях. Ценностный мир автора и его персонажей. Особенности авторской позиции в изображении конфликта поколений. Мастерство писателя в изображении внутреннего мира героев.	1	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев
5	Глубина социальной, философской и нравственной проблематики тургеневского творчества. Роль И. С. Тургенева в культурном взаимодействии России и Европы.	1	
III	Пути развития человека и общества в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» (1 час)		
6	Пути развития человека и общества в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»	1	Научится выразительно читать, анализировать, комментировать, формулировать авторскую позицию, делать выводы. Аргументировать свою позицию;
IV	Судьба России и национальный тип в изображении И.А. Гончарова (4 часа)		
7	Проблема счастья и проблема воспитания в романе «Обломов».	1	Ученик научится анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение; синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос; создавать связные ответы малого и большого объемов.
8-9	Изображение краха иллюзий и благих намерений души при отвращении к любой систематической деятельности, к любой форме самоопределения, паралича личности перед лицом несправедливостей.	2	
10	Судьба России и национальный тип в изображении Гончарова.	1	
V	Отражение смены власти традиции властью денег в пьесах А.Н. Островского (2 часа)		
11	Отражение смены власти традиции властью денег, глубина изображения противоречий народной жизни в пьесах Островского.	1	Ученик научится видеть новизну в изображении психологического состояния человека, создавать связные ответы малого и большого объемов. Узнает отличительные особенности драматургии Островского.
12	Способы создания национального колорита и изображения национального характера в драматургии А. Н. Островского	1	
VI	Нравственно-философский потенциал лирики Ф.И. Тютчева (1 час)		
13	Идейное и художественное своеобразие лирики Ф. И. Тютчева, её связь с философскими исканиями русских писателей первой и второй половины XIX века.	1	Научится анализировать лирические тексты, повторит алгоритмы анализа поэтического текста; приёмы системного осмысления нового, обрабатывать, структурировать различную информацию.

VII	Нравственный выбор в поэзии А.Н. Некрасова (4 часа)		
14	Продолжение и видоизменение в творчестве Некрасова традиций Пушкина, Лермонтова, Гоголя.	1	Научится проводить тренинг по анализу лирического текста , повторит своеобразие лирики Некрасова. выразительно читать, анализировать, комментировать; оформлять письменные работы.
15	Нравственный выбор в поэзии А.Н. Некрасова	1	
16-17	Крестьянин-труженик в лирике поэта как создатель и хранитель духовных и эстетических ценностей.	2	
VIII	Своеобразие внутреннего мира лирического героя А.А. Фета (1 час)		
18	Художественное своеобразие лирики А. А. Фета, новаторские черты творчества поэта. Особенный внутренний мир лирического героя Фета.	1	Научится анализировать лирические тексты, повторит алгоритмы анализа поэтического текста; приёмы системного осмысления нового, обрабатывать, структурировать различную информацию.
IX	Общечеловеческие ценности в творчестве А.К. Толстого (1 час)		
19	Важнейшие художественные особенности лирики А. К. Толстого.	1	Тренировать введение поэтических цитат в текст собственных работ. Узнает приёмы создания и преобразования предлагаемых моделей действий для решения образовательной задачи.
X	Современность вопросов, поставленных М.Е. Салтыковым-Щедриным (1 час)		
20	Смысл сатирического изображения русской истории и современной писателю действительности в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина. Современность поставленных писателем вопросов.	1	Получит опыт анализа и презентации произведения большого эпоса. Узнает правила конспектирования; работы с дополнительными источниками информации. Научится строить связные краткие высказывания, формулировать выводы.
XI	Духовный путь и эволюция внутреннего мира человека в судьбе и творчестве Ф.М. Достоевского (4 часа)		
21	Сложность нравственных проблем, поставленных писателем, глубина анализа человеческой натуры в его романах, созвучность духовных исканий Достоевского вопросам нашего времени.	1	Ученик получит возможность увидеть своеобразие стиля писателя. Научится анализировать и интерпретировать художественное произведение. Рассматривать проблемы взаимоотношения людей на примере героев романа

22	Судьба "маленького" человека в бездуховной действительности. Сочувствие к чужим страданиям, любовь к ближним, стремление достичь цели, достойной самых строгих требований духа, как уникальное явление в мировой литературе, порожаемое православным мироощущением русского человека.	1	Получит возможность уяснить нравственные уроки Достоевского, главные ценности, о которых говорит писатель.
23	Изображение духовного краха человека, поставившего себя вне Бога, разомкнувшего свои нравственные узы с людьми. Идея неодолимости добра в душе человека.	1	Научится составлять систему персонажей, рассказывая об идее произведения и способах выражения авторской позиции. Создавать словарь темы, узнает приемы создания портретной галереи героев романа.
24	Незыблемость христианских представлений о добре и зле. Связь экологии духа и экологии общества. Античеловечность идей вседозволенности и избранничества, призывов освободиться от нравственных уз, любви и сострадания.	1	
XII	Уроки нравственности в произведениях Л.Н. Толстого (6 часов)		
25	Духовно-нравственные искания Л.Н. Толстого. Идея жизненной необходимости самосовершенствования личности.	1	Познакомится с духовно-нравственными исканиями Л.Н. Толстого.
26-27	Глубина художественно-философского осмысления проблем личности.	2	Научится осуществлять выбор эпизодов для анализа; читать, анализировать, определять тему, проблематику, сопоставлять, писать сочинения. Получит опыт конструктивных индивидуальных и совместных исследовательских действий.
28-29	Вопрос о соотношении национального и общечеловеческого в искусстве и их влиянии на всестороннее развитие и обогащение нации, духовный расцвет человечества.	2	
30	Противоречивость духовного наследия Толстого, открытого для многочисленных истолкований и индивидуальных интерпретаций.	1	
XIII	Проблема русского характера в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» (1 час)		
31	Особенности мировоззрения и творческой манеры Н. С. Лескова на примере повести «Очарованный странник». Образ крестьянина-труженика в творчестве Лескова как создателя и хранителя духовных и эстетических ценностей.	1	Познакомится с особенностями мировоззрения и творческой манеры Н.С. Лескова на примере повести «Очарованный странник».
XIV	Разрыв человеческих связей как характерная примета времени в изображении А.П. Чехова (2 часа)		

32	Мастерство Чехова в изображении всех видов омертвляющей пошлости, непримиримое отношение писателя к проявлениям духовного рабства, его способность с безупречным чувством юмора и комического размышлять о серьезных проблемах своего времени.	1	Научится соотносить произведение Чехова с литературными и историческими событиями эпохи. Создавать пакет проблемных вопросов; выдвигать стратегии исследования; искать доказательства актуальности прозы писателя; оформлять результаты исследования, презентовать
33	Традиции русской литературы и русской драматургии в пьесе «Вишнёвый сад».	1	
XV	Зачётное занятие (1час)		
34	Урок развития речи. Сочинение « Я хочу рассказать о книге...» (по выбору) Отражение проблемы нравственности в творчестве писателя по выбору. Умение выявлять авторскую позицию, цитировать, высказывать свою точку зрения и аргументировать его.	1	Умеет выявлять авторскую позицию, цитировать, высказывать свою точку зрения и аргументировать его.

Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Абелюк Е.С. Программа по литературе: 10-11 классы. Профильный уровень// Литература: Прил. к газ. «ПС». – 2003. - №15. – С.5-9.
2. Белова, С.В. Элективные курсы гуманитарной направленности / С.В. Белова. – М. Глобус, 2006.
3. Зинина Е.А. Основы поэтики. 10-11 классы: теория и практика анализа художественного текста : учеб. пособие / Е.А. Зинина. - М.: Дрофа, 2006. - 300 с. - (Элективные курсы).
4. Методическое обеспечение профильного обучения: Русский язык и литература: Метод. рекомендации/ Сост. и науч. ред. Г.А. Обернихина. – М.: АПКИПРО, 2004. – 24с.
5. Киркина, Е.Э. Литературная премия : Элективные курсы по русскому языку и литературе в системе предпрофильной и профильной подготовки учащихся / Е.Э. Киркина. –Пермь, 2005
6. Ланин Б.А. Современная русская литература: 10-11 кл.: Программа элективного курса для учащихся общеобразоват. учреждений/ Б.А. Ланин. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 40с.
7. Роль искусств в общеобразовательном процессе // Мат. конф. «Образование на пороге XXI века» // Информационный бюллетень «Непрерывное художественное образование». –№ 9. – М. : Моск. комитет по образованию.