

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОСКРЕСЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДУБЕНСКИЙ РАЙОН

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
протокол №__1__
от «__27__»08. 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
ВР

Журина В.Н
Приказ №11 от 27.08.24

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы:

Панчева Т.И.
Приказ №283 от 29.08
2024 г.

**Дополнительная
общеразвивающая
программа
«Изостудия «Конфетти»**

Количество часов:34

Срок реализации: 1 год

Возраст: 7-11 лет

Составлена: Лавреновой Евгенией Александровной

Направленность: художественная

С. Воскресенское 2024

I Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа курса дополнительного образования «Изостудия «Конфетти» составлена на основе Федерального образовательного стандарта основного общего образования и направлена на достижение следующих **целей:**

- знакомство с образным языком изобразительного искусства;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей; интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности ребёнка, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.
- расширение сферы взаимодействия с окружающим миром,
- удовлетворение потребности к самовыражению

Задачи:

- воспитание эстетических чувств, интереса к творческой деятельности; обогащение нравственного опыта;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах;
- знакомство с элементарной художественной грамотой;
- развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления;
- овладение элементарными навыками, умениями, способами художественной деятельности;
- развитие умения выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру
- воспитание эмоциональной отзывчивости, любви к Родине, её героическому прошлому, уважения к её традициям и многонациональной культуре; любви к родной природе.

II Личностные, метапредметные и предметные результаты.

В ходе реализации программы обучающиеся получают следующие

Личностные результаты:

- **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- **в познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному познанию мира;
- сформированность мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- **в трудовой сфере** – навыки использования художественных материалов (бумаги, акварели, гуаши, пастели, пластилина, ткани); навыки применения основных средств художественной выразительности в своих работах;

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении выразительных средств произведений искусства;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность;
- формирование умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

Предметные результаты:

- **в познавательной сфере** - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона, известные центры народных художественных ремёсел России;
- **в ценностно-эстетической сфере** – формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства; умение эмоционально оценивать шедевры русского мирового искусства;
- **в коммуникативной сфере** – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- **в трудовой сфере** – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

III Содержание курса.

Рисование с натуры.

Рисование с натуры, по памяти и представлению несложных по строению и по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры с передачей общего цвета. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания. Общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета.

Рисование на темы.

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках.

Декоративная работа.

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан, Городец, Хохлома) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой. В эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приёмы кистевой росписи. Знакомство с техникой монотипии, оригами, витража, мозаики и рисование с использованием соли.

Лепка.

Лепка с натуры грибов, по памяти и по представлению филимоновской игрушки. Лепка простейших тематических композиций.

Аппликация.

Аппликация из осенних листьев. Аппликация на мешке Деда Мороза.

Художественное конструирование.

Конструирование праздничных открыток.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные темы бесед: прекрасное вокруг нас; родная природа в творчестве русских художников; городские и сельские пейзажи; художественно-выразительные средства живописи и графики; композиция в изобразительном искусстве; художники-сказочники; художники-анималисты; главные художественные музеи России; русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве.

IV Тематическое планирование.

Рисование с натуры	Рисование на тему	Декоративное рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование и дизайн.	Беседы об ИЗО
4	8	10	2	2	6	2

V Календарно-тематическое планирование

1 четверть

№	Тема урока	Планируемые результаты		
		личностные	метапредметные	предметные
1	Беседа «Это было летом». И.Шишкин «Мухоморы», И. Айвазовский «Среди волн». Рисование на тему «Мои каникулы» (акварель).	Формирование умения использовать свои наблюдения в художественно-творческой деятельности. Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	Развивать внимание и наблюдательность.	Знакомство с работами профессиональных художников. Развитие чувства прекрасного и умения видеть многообразие цвета в природе. Развитие навыков работы в технике акварели.
2	Беседа «Декоративно-прикладное искусство в жизни людей». Декоративная работа «Прогулка под	Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Развитие	Развитие способности к художественному познанию мира. Развивать внимание и наблюдательность.	Углубление знаний о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с

	дождём». Украшение узором дождевого плаща (гуашь).	художественного вкуса.		видами орнамента. Эстетическое восприятие предметов быта.
3	Беседа «По дороге в школу». Рисование с натуры дорожного знака (карандаш, акварель).	Формирование умения использовать свои наблюдения в художественно-творческой деятельности.	Формирование умения воспринимать красоту обычных вещей. Развитие внимания, наблюдательности.	Освоение навыков работы гуашью. Развитие умения рисования с натуры.
4	И. Шишкин «Осень», И. Левитан «Дорога. Солнечный день». Аппликация из осенних листьев «Краски осени» (картон, сухие листья, цветные карандаши).	Развитие эмоционально-ценностного отношения к природе. Формирование умения использовать свои наблюдения в художественно-творческой деятельности. Развитие навыков использования природных материалов.	Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность.	Формирование умения передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и своё отношение к природе. Развитие навыков работы в технике аппликации.
5	Беседа «Многообразие форм в природе». Лепка с натуры грибов (пластилин).	Формирование умения использовать свои наблюдения в художественно-творческой деятельности. Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	Воспитание любви к родному краю. Развитие внимания и наблюдательности.	Формирование умения передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и своё отношение к природе. Развитие навыков работы с пластилином. Развитие чувства прекрасного и умения видеть многообразие форм в природе.
6	Беседа «Красота окружающей природы. Монотипия «Осенний лес» (гуашь)	Развивать эмоционально-ценностное отношение к природе. Приобретение навыков использования в работе гуаши. Формирование умения использовать свои наблюдения в художественно-творческой деятельности.	Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность.	Развитие чувства прекрасного и умения видеть многообразие форм в природе. Освоение навыков работы в технике монотипии.
7	Беседа «Декоративно-	Развитие способностей	Развитие фантазии,	Знакомство с

	прикладное искусство». Витраж. Эскиз росписи декоративного панно (карандаш, гуашь).	к художественному познанию мира.	воображения и образного мышления.	видами декоративно-прикладного искусства. Усвоение понятия «витраж». Развитие чувства прекрасного. Эстетическое восприятие предметов быта.
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Витраж. Роспись декоративного панно (витражные краски).	Развитие способностей к художественному познанию мира. Приобретение навыков использования в работе витражных красок.	Развитие фантазии, воображения и образного мышления.	Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Усвоение понятия «витраж». Развитие навыков работы в технике витража.
9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Мозаика. Составление геометрического узора в квадрате в технике мозаики (цветная бумага, фломастеры).	Развитие способностей к художественному познанию мира. Приобретение навыков использования в работе цветной бумаги.	Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Развитие умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Усвоение понятия «мозаика». Развитие навыков работы в технике мозаики.

2 четверть

10	Связь ИЗО с жизнью. Композиция «Дружба» (карандаш, акварель).	Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	Формирование способности оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и других учеников. Развитие фантазии, воображения и образного мышления.	Знать и уметь применять выразительные средства композиции.
11	Филимоновская игрушка. Лепка и роспись филимоновской игрушки (пластилин, гуашь).	Развитие способностей к художественному познанию мира. Приобретение навыков использования в работе пластилина и гуаши.	Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Развитие умения видеть и воспринимать проявления	Знакомство с филимоновской игрушкой и с правилами её лепки и росписи.

			художественной культуры в окружающей жизни.	
12	Беседа «Кто умеет рисовать?» Декоративная работа. Рисунок солью «Морозный узор».	Развитие способностей к художественному познанию мира. Формирование умения использовать свои наблюдения в художественно-творческой деятельности.	Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Развитие внимания и наблюдательности.	Знакомство с техникой рисования солью. Знать и уметь применять выразительные средства декоративной композиции.
13	Декоративная работа «Русская матрёшка». Матрёшки из Полхов-Майдана, Семёнова и Загорска. Эскиз росписи матрёшки (карандаш, гуашь).	Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Приобретение навыков использования в работе гуаши.	Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Развитие внимания и наблюдательности. Использование языка изобразительного искусства для освоения содержания разных учебных предметов.	Знакомство с русской матрёшкой, с особенностями росписи. Знать и уметь применять выразительные средства декоративной композиции.
14	Оригами. Игрушки на ёлку. (цветная бумага).	Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Приобретение навыков использования в работе бумаги.	Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Развитие внимания и наблюдательности. Формирование способности оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и других учеников.	Знакомство с техникой оригами.
15	Беседа «Красота зимней природы». Фотографии. Композиция «В гостях у Зимы» (карандаш, гуашь)	Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	Воспитание любви к природе. Формирование умения выбирать средства для реализации художественного замысла.	Знать и уметь применять выразительные средства композиции.
16	Аппликация «Мешок Деда Мороза». Украшение узором мешка (карандаш, акварель, гуашь, фломастеры,	Формирование умения использовать свои наблюдения в художественно-творческой деятельности. Развитие	Формирование умения выбирать средства для реализации художественного замысла. Развитие	Знать и уметь применять выразительные средства декоративной композиции.

	цветная бумага).	художественного вкуса.	умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни. Развитие фантазии, воображения и образного мышления.	
--	------------------	------------------------	--	--

3 четверть

17	Художественное конструирование. Новогодняя или рождественская открытка (цветная бумага, акварель, гуашь, фломастеры, восковые мелки).	Приобретение навыков использования в работе различных материалов. Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей.	Формирование умения выбирать средства для реализации художественного замысла. Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Развитие умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Знать и уметь применять выразительные средства шрифта и декоративной композиции.
18	Городецкая роспись. Эскиз узора для кухонной разделочной доски (гуашь).	Развитие способностей к художественному познанию мира.	Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Развитие умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Знать элементы Городецкой росписи и уметь их выполнять. Эстетически воспринимать предметы быта.
19	Композиция на тему «Наш друг - снеговик» (коллективная работа).	Приобретение навыков использования в работе различных материалов. Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей.	Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Развивать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с	Уметь анализировать форму и конструкцию предмета.

			партнером, слушать и слышать собеседника.	
20	Урок – беседа «Зима в картинах художников». И. Шишкин, П. Крылов, В. Полenov.	Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	Формирование умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни. Формирование желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении выразительных средств произведений искусства.	Знакомство с работами профессиональных художников. Развитие чувства прекрасного и умения видеть многообразие цвета в природе.
21	Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Снегурочка» (карандаш, акварель, гуашь, цветные карандаши).	Развитие способности к художественному познанию мира. Формирование умения использовать свои наблюдения в художественно-творческой деятельности.	Воспитание интереса к литературе. Развитие внимания, наблюдательности и творческих способностей. Формирование умения выбирать средства для реализации художественного замысла.	Раскрытие в сюжете главного, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому мотиву. Формирование умения самостоятельно выбирать сюжеты для композиции. Углубление знаний об основных законах, правилах и средствах композиции.
22	Хохлома. Составление эскиза для росписи деревянной ложки (карандаш, акварель).	Развитие способностей к художественному познанию мира.	Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Развитие умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Знать элементы Хохломской росписи и уметь их выполнять. Эстетически воспринимать предметы быта.
23	Художественное конструирование «Подарок папе». Открытка к 23	Приобретение навыков использования в работе различных материалов. Формирование	Формирование умения выбирать средства для реализации	Знать и уметь применять выразительные средства шрифта и

	февраля (акварель, гуашь, фломастеры, восковые мелки).	мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей.	художественного замысла. Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Развитие умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	декоративной композиции.
24	А. Саврасов «Грачи прилетели». Средства выразительности. Композиция «Бегут ручьи!» (карандаш, акварель).	Получение опыта эмоционально-ценностного и эстетического восприятия мира. Развитие способности к художественному познанию мира.	Развитие внимания, наблюдательности и творческих способностей. Формирование умения выбирать средства для реализации художественного замысла.	Знакомство с работами профессиональных художников. Формирование умения самостоятельно выбирать сюжеты для композиции. Углубление знаний об основных законах, правилах и средствах композиции.
25	Художественное конструирование «Подарок маме». Открытка к 8 Марта (карандаш, акварель, гуашь, фломастеры, восковые мелки)	Приобретение навыков использования в работе различных материалов. Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей.	Формирование умения выбирать средства для реализации художественного замысла. Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Развитие умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Знать и уметь применять выразительные средства шрифта и декоративной композиции.
26	«Цветы весны». Рисование по памяти весенних цветов (карандаш, пастель).	Развитие способностей к художественному познанию мира. Приобретение навыков использования в работе пастели.	Развитие внимания, наблюдательности и творческих способностей. Формирование умения выбирать средства для реализации художественного замысла.	Познакомиться с правилами работы пастелью.

4 четверть

27	Оригами. «Букет» (цветная бумага).	Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Приобретение навыков использования в работе бумаги.	Развитие внимания, наблюдательности и творческих способностей. Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Формирование умения выбирать средства для реализации художественного замысла.	Углубление знаний о технике оригами.
28	Урок – беседа «Весна в картинах художников». И. Левитан, В. Поленов, Н. Ромадин.	Получение опыта эмоционально-ценностного и эстетического восприятия мира. Развитие способности к художественному познанию мира.	Формирование умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни. Формирование желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении выразительных средств произведений искусства.	Знакомство с работами профессиональных художников. Развитие чувства прекрасного и умения видеть многообразие цвета в природе.
29	Связь ИЗО и литературы. И.Билибин – иллюстрации. Иллюстрация к русской народной сказке «Царевна-лягушка» (карандаш, гуашь, акварель, фломастеры).	Развитие способности к художественному познанию мира. Формирование умения использовать свои наблюдения в художественно-творческой деятельности.	Воспитание интереса к литературе. Развитие внимания, наблюдательности и творческих способностей. Формирование умения выбирать средства для реализации художественного замысла.	Раскрытие в сюжете главного, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому мотиву. Формирование умения самостоятельно выбирать сюжеты для композиции. Углубление знаний об основных законах, правилах и средствах композиции.
30	И.Левитан «Весна.	Получение опыта	Формирование	Раскрытие в

	Большая вода». Композиция «Весна-красна» (карандаш, акварель, гуашь, фломастеры).	эмоционально-ценностного и эстетического восприятия мира. Развитие способности к художественному познанию мира. Приобретение навыков использования в работе акварели и гуаши.	умения выбирать средства для реализации художественного замысла.	сюжете главного, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому мотиву. Формирование умения самостоятельно выбирать сюжеты для композиции. Углубление знаний об основных законах, правилах и средствах композиции.
31	Художественное конструирование и дизайн «Бабочка» (карандаш, цветная бумага, цветные карандаши).	Приобретение навыков использования в работе различных материалов. Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей.	Формирование умения выбирать средства для реализации художественного замысла. Развитие фантазии, воображения и образного мышления. Развитие умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Знать и уметь применять выразительные средства декоративной композиции.
32	Беседа «Разнообразие форм в природе». Рисование по памяти стрекозы (карандаш, восковые мелки, акварель).	Развитие способности к художественному познанию мира. Приобретение навыков использования в работе акварели и восковых мелков.	Воспитание любви к природе. Формирование умения выбирать средства для реализации художественного замысла.	Развитие чувства прекрасного и умения видеть многообразие цвета в природе. Умение анализировать форму и конструкцию предмета.
33	Основные и составные цвета. Рисование на тему «Радуга над рекой» (акварель по - сырому).	Развитие способности к художественному познанию мира. Совершенствование навыков использования в работе акварели.	Воспитание любви к природе. Развитие фантазии, воображения, внимания, наблюдательности и образного мышления. Формирование умения выбирать средства для реализации	Закрепление знаний цветоведения. Развитие способности работы в технике «по-сырому». Углубление знаний об основных законах, правилах и средствах композиции.

			художественного замысла.	
34	И. Левитан «Одуванчики». Рисование с натуры одуванчиков (карандаш, пастель).	Развитие способности к художественному познанию мира. Приобретение навыков использования в работе различных материалов. Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей.	Формирование умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни. Формирование желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении выразительных средств произведений искусства.	Знакомство с работой профессионального художника. Развитие чувства прекрасного и умения видеть многообразие природы. Совершенствование навыков рисования с натуры.

Материально-техническая база.

Помещение:

- - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- - столы и стулья для педагога и обучающихся;
- - классная доска;
- -мольберты;
- - натурный столик;
- - шкафы для хранения литературы и наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- - ноутбук;
- - мультимедийный проектор;
- - экран;
- - магнитофон.

Материалы и инструменты:

- - бумага: акварельная (А4, А3); картон;
- – простые карандаши (НВ – 3В);
- – цветные карандаши;
- – восковые мелки, пастель;
- – акварель;
- – гуашь;
- – витражные краски;
- – кисточки: белка, пони, синтетика, щетина
- – трафареты